

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ

Осадчая О.В.

Приказ № 16 от 08 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по ВР Бабанина Е.В.

Принято педагогическим

советом Протокол № 1

от « 16 » 08 2024 г.

Рассмотрено

на МО учителей

Машапова Л.В.

Протокол № 1

« 17 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительная деятельность

(наименование учебного курса/предмета)

3б класса

(степень образования/класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
_____Осадчая О.В.
Приказ №_____
от «___» _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР____ Бабанина Е.В
Принято педагогическим
советом Протокол № _____
от «_____» _____ 2024 г.

Рассмотрено
на МО учителей
_____Маннапова Л.В..
Протокол №_____
«___» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительная деятельность

(наименование учебного курса/предмета)

3б класса

(степень образования/класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
4. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития

Вариант 2;

«Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- нормирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью у обучающихся вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживается и стимулируются творческие

проявления, развивается их самостоятельность. Они учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Обучающимся важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Описание место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, относящийся к предметной области «Искусство». На его изучение отведено в 3 классе 3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Личностные:

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Личностные:

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

Базовые учебные действия.

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,
- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (только в рамках 1 направления).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули):

например, *первый вариант*: лепка (100%);

второй вариант: лепка (50 %), аппликация (50%) и т.д.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)			
	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом; - формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета; - учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-твердый, сухой- 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить интерес к выполнению аппликаций, - закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации; - учить создавать изображения предметов из готовых фигур, - учить украшать заготовки из бумаги разной формы 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к графическим действиям, изображениям; - учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности, - совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа). - закреплять знание названий цветов (красный, синий,

	<p>влажный, холодный-теплый);</p> <p>- учить приемам работы:</p> <p>«перекладывать из руки в руку»,</p> <p>«раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина»,</p> <p>«разминать (размягчать) кусочки материала»,</p> <p>«отщипывать часть пластилина» и т.д.</p> <p>- учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку</p>		<p>зеленый, желтый, белый, черный)</p> <p>- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)</p>
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 2</p> <p>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.</p>			
	<p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами:</p> <p><i>конструктивным</i> -</p>	<p>- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,</p>	<p>- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе</p>

	<p>предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</p> <p>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</p> <p>- учить методу</p>	<p>прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</p>	<p>рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов).</p> <p>- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.)</p> <p>- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p>
--	--	--	---

	<p>соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</p> <p>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</p> <p>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>		
--	--	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Элементы сюжетного изображения

	<p>- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами.</p> <p>- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят</p>	<p>- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета.</p> <p>- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные</p>	<p>- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета.</p> <p>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного</p>
--	---	--	--

	<p>хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>- вызывать радость от восприятия результата общей работы</p>	<p>композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>- развивать чувство ритма.</p>	<p>предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>- учить детей располагать изображения по всему листу.</p>
--	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Направления + разделы	Коли честв о часов, отвод имых на кажду ю тему	1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1					
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)					
1 модуль					
		15	15	15	15
1-5	Лепка	5			
	Лепка «Разные морковки»	1	1	1	3
	Лепка «Огурец и свекла»	1	1	1	0

	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	1	1	3
	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		<ul style="list-style-type: none"> - лепка предметов удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. - использовать приемы лепки предметов овальной формы. - передавать в лепке особенности каждого предмета. - пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность 	<ul style="list-style-type: none"> - лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. - катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. 	<ul style="list-style-type: none"> - переключивание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
6-10	Аппликация	5	5	5	5
	Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2	2	0

	Аппликация «Флажки»	1	1	1	0
	Аппликация «Узор в полоске»	1	1	1	0
	Аппликация «Украсть салфетку»	1	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
11- 15	Рисование	5	5	5	5
	"Осень" (рисование красками)	1	1	1	2
	"Собираем урожай яблок» (раскрашиван ие карандашом)	1	1	1	0

	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	1	1	2
	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками
2 модуль					
		15	15	15	15
16-	Лепка	5	5	5	5

20					
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2	2	2
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1	1	0
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1	1	1
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1	1	2
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскатывание шара до овальной форм, - размазывание пластилина по контуру предметного изображения - сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких

					кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
21-25	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1	1	1	0
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	3	3	3	4
	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с	2	2	2	0

	ножницами, приклеивание форм)				
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - наклеивание готовых деталей аппликации	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	Рисование	5	5	5	5
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	1	5
	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	1	1	1
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1	1	0
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывани	1	1	1	0

	е деталей)				
	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывани е деталей)	1	1	1	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

3 модуль

		13	13	13	13
31- 34	Лепка	4	4	4	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки	1	1	1	4

	«Петушок»,				
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	1	
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки	- отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	- размазывание кусочков пластилина на листе
35-39	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	1	0
	Аппликация:	2	2	2	2

	«Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)				
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезание и наклеивание форм на изображения	- наклеивание вырезанных форм на изображения	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
40-43	Рисование	4	4	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	1	1	1
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой	2	2	2	3

	росписи) "Украшение одежды"				
	Рисование с натуры "Каргопольск ая игрушка"	1	1	1	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольской расписью	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
44- 45	<i>Промежуточ ная аттестация</i>	2	2	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	1	1
	Задание 2. «Снеговики» (коллективная лепка)	1	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 3					
Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках					
4 модуль					
		18	18	18	18

46-	Лепка	6	6	6	6
51	«Веселые лягушата»	1	1	1	3
	«Храбрые мышата»	2	2	2	3
	«Утка ведет утят купаться»	3	3	3	0
	<i><u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u></i>		лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепами из жгутиков) - лепка мышонка на основе одного или двух конусов.	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куса пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)
52-	Аппликация	6	6	6	6
57	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	1	1	3
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка	2	2	2	3

	ледяная и лубяная» работа с ножницами				
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3	3	0
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	Рисование	6	6	6	6
	Отгиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Как розовые	1	1	1	0

	яблоки, на ветках снегири»				
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы	раскрашивание, обводка контура	раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	Лепка	6	6	6	6
	«Цветы сердечки»	1	1	1	3
	«Озорные котята»	1	1	1	0
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	2	0
	«Фрукты в корзине»	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности</u>		- объединение вылепленных	- лепка несложных предметов,	- раскатывать шар круговыми

	<u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		<p>фигурок в коллективные композиции (котята играют, фрукты в корзине и др.).</p> <p>- украшение вылепленных предметов стеклой</p> <p>- освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища.</p> <p>Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков</p>	<p>состоящих из нескольких частей</p>	<p>движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков.</p> <p>-</p>
70-75	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	3	3	3

	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3	3	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезание кругов и овалов- - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
76-81	Рисование	6	6	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	2	3
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Набрызг	1	1	1	0

	"Весенний дождик"				
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2	2	2
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	Лепка	6	6	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1	1	1
	«Рыбки в озере» рисование пластилином	1	1	1	2

	Лепка композиций "Ежата"	2	2	2	2
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1	1	1
	<i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i>		- создание сюжетных композиций - украшение вылепленных предметов стекой	- создание простых лепных поделок	- отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне
88-93	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	2	0
	"Деревья в лесу"	1	1	1	3
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Утята плавают на озере"	1	1	1	3
	<i>Виды деятельности обучающихся</i>		- вырезание фигур, предметов, создание	- создание простых изображений, состоящих из 2-3	- наклеивание готовых форм на сюжетную

	<i>на уроках</i>		изображений из деталей сложной формы	элементов,	КОМПОЗИЦИЮ
94-	Рисование	6	6	6	6
99	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	1	1	1
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывани е деталей)	1	1	1	1
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывани е деталей)	1	1	1	2
	«Бабочки» (оттиск поролоном,	1	1	1	1

	дорисовывание деталей)				
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1	1	1	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- использовать в рисовании разные техники рисования	- закреплять умение заполнять узором готовый ритмично рисунок	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
10-10-2	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	1	1
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1	1	1	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактический материал:

- Инструктивные карточки.

Оборудование и приборы:

- Игрушки, модели;
- косынка треугольной формы;
- муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов;
- предметы, напоминающие геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка);
- трафареты овощей, фруктов;
- шаблоны листьев и ягод рябины;
- игрушки (мяч, ведро, кормушка для птиц).